

1890-1964 Morandi

5 ottobre
2023 –
4 febbraio
2024

Palazzo
Reale
Milano

Offerta didattica

La proposta didattica si prefigge di mettere in luce il ruolo attivo di Giorgio Morandi all'interno della realtà artistica nazionale ed internazionale, allontanandosi dallo stereotipo del pittore isolato e meditativo per giungere a una nuova percezione che permetterà di scoprire le molteplici sfaccettature di uno degli artisti più importanti del Novecento.

I percorsi educativi rivolti alle scuole, ed inclusi per tutti gli alunni, propongono un approccio teso a sollecitare la creatività dei ragazzi, invitando a vivere un'esperienza positiva e motivante.

Le attività si basano su metodologie interattive, sulla collaborazione reciproca e sullo scambio creativo. I tre percorsi tematici trovano diverso sviluppo in relazione al target di età, grazie a linguaggi e contenuti perfettamente calibrati sulle necessità dei partecipanti.

		€
Visita Guidata Scuole	lingua italiana	90
	lingua straniera	110
Visita Guidata Gruppi	lingua italiana	110
	lingua straniera	130

Strumenti in valigia

Durata	90 minuti
Fascia di età	Scuola primaria e secondaria di primo grado
Modalità di svolgimento	Visita interattiva. I partecipanti saranno invitati a prendere parte ad un viaggio attraverso i linguaggi dell'artista, scoprendo le tecniche da lui sperimentate: dalla pittura ad olio, all'acquarello fino ad arrivare all'incisione.

Grazie alla presenza di una valigia d'artista, il mediatore farà scoprire ai partecipanti strumenti ed oggetti utilizzati dal pittore per realizzare le sue opere. In essa troveranno spazio elementi prettamente legati al fare artistico ma anche materiali di uso comune trasformati in strumenti creativi da Giorgio Morandi.

Bologna-Milano: collezioni e collezionisti

Durata	90 minuti
Fascia di età	Scuola secondaria di primo e secondo grado
Modalità di svolgimento	Visita interattiva con supporto di materiali fotografici e video

Un viaggio alla scoperta della Milano di Giorgio Morandi; i ragazzi scopriranno come la città di Milano sia stata un luogo cardine per la diffusione della poetica del pittore, nonostante sia passato un'unica volta nel capoluogo milanese.

Analizzando i rapporti intessuti dall'artista i ragazzi scopriranno luoghi come la Galleria il Milione e conosceranno importanti personalità del mondo artistico milanese come Magda Junker, Giuseppe Vismara e molti altri, che inserirono Morandi nelle loro collezioni.

Parole e pellicole

Durata	90 minuti
Fascia di età	Scuola secondaria di secondo grado
Modalità di svolgimento	Visita interattiva con supporto di testi, materiali fotografici e video

L'utilizzo della parola attraverso la produzione dell'artista; Dalle parole usate per narrare la sua opera alle parole diventate mezzo di divulgazione e informazione su importanti riviste, come *Valori Plastici* o *Emporium*, di cui Morandi fu fruitore e protagonista. Il percorso permetterà di rileggere le opere di Morandi attraverso le parole di critici e direttori di riviste, fino alla cinematografia. Più volte il cinema si è interessato alle opere del pittore bolognese, le sue composizioni appaiono in numerose pellicole che riprendono ed esaltano la sua poetica attraverso l'occhio cinematografico.

Una mostra

PALAZZO REALE



In collaborazione con



Main sponsor



Sponsor



Media partner



Palazzo Reale member of

